

**Drehstart der neuen Vampir-Comedy-Serie DER UPIR (AT)
mit Fahri Yardim und Rocko Schamoni**
UFA Fiction produziert erstmals für Joyn



Fahri Yardim und Rocko Schamoni
© Seven.One/Christoph Köstlin

Potsdam, 26. Februar 2024. Die bissigste Joyn-Eigenproduktion ever: In Berlin haben die Dreharbeiten zur neuen Comedy-Serie DER UPIR (AT) begonnen. In den Hauptrollen: JERKS.-Star Fahri Yardim als Berliner Hipster Eddie und Indie-Allroundkünstler Rocko Schamoni, der in die Rolle des aus dem 19. Jahrhundert stammenden Vampirs Igor schlüpft.

Katharina Possert, Produzentin UFA Fiction: „Bei DER UPIR (AT) geht es um nichts Geringeres als um Leben und Tod, allerdings saugt jede Kühlschrantür stärker als unsere zwei saftlosen Chaos-Vampire, wenn sie gemeinsam durch ihren Alltag eiern. Für unsere erste Zusammenarbeit mit Joyn haben wir mit Fahri Yardim, Rocko Schamoni und UPIR-Erfinder Peter Meister ein umwerfend-talentierte und rasend-komisches Kreativ-Trio im Einsatz. Wir können uns auf Deutschlands erste Vampir-Comedy freuen!“

Thomas Münzner, Vice President Content von Joyn: „Comedy gehört zu Joyn wie der Biss zum Vampir: Die Kult-Serie JERKS. ist dabei nur ein Beispiel – aber eines, an dessen sensationellem Erfolg wir uns orientieren. In Zukunft werden wir noch stärker in dieses Genre investieren und mit Serien wie DER UPIR für Humor-Nachschub sorgen, der manchmal auch wehtun darf.“

DER UPIR (AT) ist eine Produktion der UFA Fiction im Auftrag von Joyn. Produzentin ist Katharina Possert, Regie führt Peter Meister, der auch für die Idee und das Drehbuch verantwortlich zeichnet. Die Kamera wird geführt von Nikolai von Graevenitz.

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?.

Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 381

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production