

Drehstart für UFERPARK – GUTE ZEITEN, WILDE ZEITEN
UFA Serial Drama, SUPER RTL und RTL+ präsentieren neue Kinder-Serie, die im GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN-Kosmos angesiedelt ist



v.l.n.r.: Amina (Tanaz Molaei), Yunis (Victor Bass), Lea (Maja Merkord), Ben (Salimou Thiam), Pepe (Konrad Neidhardt) und Milo (Jesse Beyerling)
© SUPER RTL/UFA Serial Drama/Sascha Hoecker

Potsdam, 23. Mai 2024. Die erste Klappe ist gefallen! Am Mittwoch fiel in Berlin der Startschuss für die 68 Tage andauernden Dreharbeiten zur neuen Live-Action-Serie UFERPARK – GUTE ZEITEN, WILDE ZEITEN. Im Mittelpunkt der 26 Folgen steht eine Freundesclique und der Kampf um ihren ganz eigenen „Safe Space“: einen verlassenem Skatepark unweit des aus Deutschlands erfolgreichster RTL-Daily GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN bekannten Kollekiez.

Mitten in Berlin erobern die Teenager Amina, Yunis, Lea, Pepe und Milo einen alten Skatepark für sich. Die Freunde sind eine eingeschworene Clique, die gemeinsam durch dick und dünn geht und mit den Problemen des Erwachsenwerdens zu kämpfen hat: Amina steht zwischen ihrem besten Freund Yunis und dem undurchsichtigen Ben, dessen Crew ständig Stress auf dem Kiez macht. Lea stellt ihre Profikarriere als Skaterin in Frage, Milo will seinen ganz eigenen Weg in der Musik finden, und Pepe stellt ungeahnte Managerqualitäten unter Beweis. Gemeinsam entwickelt die Gruppe den unbedingten Willen, „ihren“ Skatepark gegen alle Widerstände zu verteidigen. Und so stehen sie zusammen für ihren Platz in der Gesellschaft, für ein Miteinander und für sich als Gruppe ein.

Für den Cast konnten junge Talente gewonnen werden, die im UFERPARK ihre ganz eigenen Fähigkeiten unter Beweis stellen können: Sie rappen, sie singen und stürzen sich auf dem Skateboard von den höchsten Rampen.

Die Crew vom Uferpark:

Amina (Tanaz Molaei) ist das Mädchen mit Beanie, Käppi oder Kapuze und einer fantastischen Stimme, von der jedoch nicht einmal ihre besten Freunde wissen. Sie muss lernen, ihre wahren Gefühle zu erkennen und sich trauen, sie der Welt zu zeigen. So fühlt sie sich zunächst zu dem verlässlichen Yunis hingezogen. Doch dann bemerkt sie, dass auch Ben etwas ganz Besonderes in ihr auslöst.

Yunis (Victor Bass) ist verlässlich und in der Crew immer eine sichere Bank. Wenn er etwas verspricht, dann hält er es auch! Seine große Leidenschaft ist das Rappen, auch wenn er sich mit dem Texten manchmal schwertut. Yunis ist unsterblich in Amina verliebt – doch er weiß auch, dass er vorsichtig sein muss, denn Amina hat große Angst davor, verletzt zu werden.

Ben (Salimou Thiam) gehört eigentlich einer anderen Clique an. Doch als er Amina an der Graffiti Wall näherkommt, muss er sich entscheiden, ob er sich gegen seine alten Freunde stellt. Auch auf die Gefahr hin, alles zu verlieren, was er bislang hatte...

Lea (Maja Merkord) trägt vielleicht nicht die lässigsten und hipsten Skate-Outfits – doch auf der Rampe ist sie die coolste überhaupt und sehr zufrieden und im Reinen mit sich. Das ändert sich, als sie ins Team für Profi-Skater aufgenommen wird. Ist das wirklich das Richtige für sie?

Pepe (Konrad Neidhardt) sieht sich selbst als den zukünftig größten Manager aller Zeiten. Bei seinen anarchischen bis großwahnsinnigen Träumen schießt er manchmal übers Ziel hinaus. Doch auch wenn etwas schief geht, hat Pepe immer einen neuen Plan in der Hinterhand.

Milo (Jesse Beyerling) ist der kleinste und schwächteste der Crew, ein schlauer Kopf und musikalisches Genie. Ginge es nach dem Plan seiner Eltern, würde er schon bald als Starflötist Karriere machen. Doch als Milo unter dem Druck zu zerbrechen droht, stellt er fest, dass fette Beats und coole Tunes eigentlich viel mehr sein Ding sind.

UFERPARK – GUTE ZEITEN, WILDE ZEITEN ist eine Produktion der UFA Serial Drama für SUPER RTL und RTL+, die sich mit Themen wie der ersten Liebe, Sport oder Musik gezielt an die etwas älteren Kids richtet. Produzentin ist Helga Löbel, Producerin ist Tabea Dämmich. Regie führen Patrick Schlosser und Nadine Keil, die Kameraführung übernimmt Daniel Möller. Headautor:innen sind Paul Schwarz und Viktoria Assenov. Die Redaktion seitens SUPER RTL liegt bei Lea Runge, Lisa Albers, David Gruber und Pia Witte. Die Ausstrahlung ist ab Herbst bei TOGGO und auf RTL+ geplant. Das Projekt entsteht in Zusammenarbeit verschiedener Divisionen der Bertelsmann Content Alliance.

PRESSE MITTEILUNG

UFASERIAL DRAMA

A Fremantle Company

Über UFA SERIAL DRAMA

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Serial Drama und Fiction sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Das Kerngeschäft der UFA Serial Drama umfasst die Entwicklung und Produktion serieller Formate: Mit GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN etablierte das Unternehmen 1992 die erste und bis heute erfolgreichste tägliche Serie des deutschen TV-Markts. 1994 folgte UNTER UNS und 2006 ALLES WAS ZÄHLT. Jüngste Formate aus dem Hause UFA SERIAL DRAMA sind u.a. SPOTLIGHT (seit 2016), NACHTSCHWESTERN, LENSSEN ÜBERNIMMT, VERBOTENE LIEBE – NEXT GENERATION, EVEN CLOSER – HAUTNAH, IRGENDWAS MIT MEDIEN oder auch Spin-offs der erfolgreichen Marke GZSZ wie SUNNY, NIHAT und LEON. Zudem ist aktuell ein GZSZ-Format für die jüngere Zielgruppe in der Entwicklung. Die Langlebigkeit der Serien und die Innovationskraft des Unternehmens machen UFA Serial Drama zum Marktführer in seinem Segment.

Geschäftsführer der UFA Serial Drama sind Markus Brunnemann und Joachim Kosack.

Pressekontakte UFA Serial Drama:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 381

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production