

Apple TV+ verkündet den Starttermin der ersten eigenen deutschsprachigen Serie: WHERE'S WANDA? erscheint weltweit am Mittwoch, den 2. Oktober 2024



V.l.n.r.: Leo Simon als Ole Klatt, Axel Stein als Dedo Klatt und Heike Makatsch als Carlotta Klatt in WHERE'S WANDA?

© Apple

Erste Bilder zum Download finden Sie [HIER](#).
Weitere Informationen und Materialien finden Sie auf der [Apple TV+ Presseseite](#).

Potsdam, 25. Juli 2024. Apple TV+ verkündet heute den Starttermin für WHERE'S WANDA?. Apples erste deutschsprachige Serie startet weltweit am Mittwoch, 2. Oktober 2024 mit den ersten beiden Episoden, gefolgt von einer weiteren Folge jeden Mittwoch bis 13. November 2024. Die achteilige Dark Comedy, produziert von UFA Fiction, ist hochkarätig besetzt mit der International Emmy Award-nominierten Heike Makatsch (TATSÄCHLICH... LIEBE), dem Deutschen Comedypreis-Gewinner Axel Stein (CRIME GAME), der mehrfach ausgezeichneten Schauspielerin Lea Drinda (DER GREIF), dem Newcomer Leo Simon, der Unternehmerin, Schauspielerin und Autorin Nikeata Thompson (HOW TO DAD), der Moderatorin und Schauspielerin Palina Rojinski (WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND), Kostja Ullmann (MEIN BLIND DATE MIT DEM

LEBEN) und dem aufstrebenden Jungstar Harriet Herbig-Matten (MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS).

WHERE'S WANDA? erzählt die Geschichte von Dedo und Carlotta Klatt (Axel Stein und Heike Makatsch), die verzweifelt nach ihrer vor Monaten spurlos verschwundenen Tochter Wanda (Lea Drinda) suchen. Weil die Polizei versagt, nimmt die Familie die Sache selbst in die Hand und besorgt sich mit Hilfe ihres technikbegeisterten Sohnes Ole (Leo Simon) Überwachungsgeräte. Als Angestellte einer Elektrofirma getarnt, verwanzeln sie zunächst ihre Nachbarschaft und dann den halben Vorort. Dabei stellt sich heraus, dass ihre Nachbar:innen hinter verschlossenen Türen nicht die sind, die sie zu sein vorgeben.

In weiteren Rollen sind Devid Striesow (IM WESTEN NICHTS NEUES), Jasmin Shakeri (THE MAGIC FLUTE – DAS VERMÄCHTNIS DER ZAUBERFLÖTE) und Joachim Król (DER BEWEGTE MANN) zu sehen.

WHERE'S WANDA? ist eine Produktion der UFA Fiction, einem Fremantle-Unternehmen. Creator, Autor und Executive Producer ist der von der Royal Television Society nominierte Oliver Lansley (FLACK). Produzent:innen sind Nataly Kudiabor und Sebastian Werninger. Co-Creator von WHERE'S WANDA? ist Zoltan Spirandelli (VAYA CON DIOS – UND FÜHRE UNS IN VERSUCHUNG). Die Serie basiert auf einer von ihm geschriebenen Geschichte. Regie führen die preisgekrönten und von der Kritik gelobten Filmemacher Christian Ditter (HOW TO BE SINGLE) und Tobi Baumann (FAKING HITLER). Ditter fungiert außerdem als Executive Producer.

Über UFA Fiction

UFA Fiction vereint die Top-Kreativen der deutschen Fernsehbranche unter einem Dach und liefert seit Jahren dauerhaft Quotenerfolge und herausragende fiktionale Programme. Das Unternehmen bündelt die Produktionsaktivitäten der UFA in den Bereichen Reihe & Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt damit über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat und produziert inzwischen auch international für alle gängigen Streamer. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award, und ins Ausland verkauft. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
Tel.: +49 331 70 60 379
janine.friedrich@ufa.de

Viktoria Groth
Manager Public Relations
Tel.: +49 331 70 60 378
viktoria.groth@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | www.twitter.com/UFA_GmbH