

Die UFA Fiction Serie DER UPIR mit Fahri Yardim und Rocko Schamoni feiert Festival-Premiere beim neuen Serien Festival SERIESLY in Berlin

Start der achteiligen Vampir-Comedy ist am 18. September auf Joyn



V.l.n.r.: Peter Meister (Regie, Drehbuch, Idee), Fahri Yardim (Upir Eddie), Rocko Schamoni (Vampir Igor), Katharina Possert (Produzentin UFA Fiction), Alexander Stautner (Joyn)
© Oliver Walterscheid

Potsdam, 17. September 2024. Bis(s) zum letzten Tropfen: Ab Mittwoch, 18. September, saugen, schlürfen und morden sich JERKS.-Star Fahri Yardim und Indie-Allroundkünstler Rocko Schamoni skurril-geschmeidig durch die Hauptstadt – im neuen Joyn-Original DER UPIR, produziert von UFA Fiction.

In der vergangenen Woche feierte Joyn bereits die UPIR Party-Premiere und stellte die schwarzhumorige Vampirserie dem Publikum vor. Am gestrigen Abend eröffnete die achteilige Vampir-Comedy zudem das brandneue Berliner Serienfestival SERIESLY im Kino am Hackeschen Markt und die Kreativen konnten sich zum zweiten Mal einem größeren Publikum präsentieren. Erneut trafen sie mit den Nerv der Zuschauer:innen. Neben den beiden Hauptdarstellern Fahri Yardim und Rocko Schamoni zählten auch Aenne Schwarz, Thelma Buabeng, Arnd Klawitter zu den Gästen des Abends. Durch den

Abend führte Schauspielerin Gisa Flake, die dem Humor der beiden Protagonisten in nichts nachstand. Nach dem Screening von vier Folgen stellten sich neben dem Upir-Vampir-Duo Yardım und Schamoni Produzentin Katharina Possert und Regisseur Peter Meister, der ebenfalls die Idee zu der Serie hatte und die Drehbücher schrieb, den Fragen des begeisterten Publikums.

Katharina Possert, Produzentin UFA Fiction: „Wir freuen uns total, dass die Stimmung bei den beiden Screenings so fantastisch war und sind natürlich happy über die ersten euphorischen Kritiken und Besprechungen, weil wir merken, dass die spezielle Humorfarbe – wie erhofft – sehr gut bei den Leuten ankommt. Dass wir kurz vor Release zwei Premieren vor Publikum feiern und zudem ein neues Serienfestival in Berlin eröffnen durften, ist für unsere Upire und Vampire ein tolles Geschenk. Vielen Dank an Joyn, Peter Meister, Fahri und Rocko für diese Reise!“

Darum geht es bei DER UPIR: Mensch – Upir – Vampir: Die Karriereleiter zur Unsterblichkeit hochzuklettern war eigentlich nicht das Ziel von Eddie (Fahri Yardım). Doch bei einer Hausbesichtigung wird der hippe Berliner Bürgerbuden-Besitzer in den Tiefen des Kellers von Vampir Igor (Rocko Schamoni) gebissen. Ab diesem Moment beginnt Eddies Verwandlung vom Menschen zum Blutsauger. Diese Metamorphose kann er nur verhindern, indem er Igor als Upir bedingungslos zu Diensten steht. Bei der Leichenbeseitigung ebenso wie bei seinen amourösen Ambitionen...

Neben Fahri Yardım und Rocko Schamoni in den Hauptrollen standen außerdem Andrea Sawatzki (TATORT), der österreichische Kabarettist David Scheid (DAVE), Lana Cooper (LOVE STEAKS), Bernhard Schütz (EICHWALD, MDB), Thelma Buabeng (KÄTHE UND ICH), Stephanie Petrowitz (THE ZONE OF INTEREST) und Aenne Schwarz (ALLES IST GUT) als Co-Vampire und Sterbliche vor der Kamera von Nikolai von Graevenitz.

DER UPIR ist eine Produktion der UFA Fiction im Auftrag von Joyn. Produzentin ist Katharina Possert, Regie führte Peter Meister, der auch für die Idee und das Drehbuch verantwortlich zeichnet.

DER UPIR – acht Folgen, produziert von UFA Fiction, ab Mittwoch, 18. September, exklusiv auf Joyn.

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT,

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 381

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production