

MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS gewinnt den BAMBI 2024 in der Kategorie „Beste Serie des Jahres“



Andrea Guo, Petra Hengge, Harriet Herbig-Matten, Runa Greiner, Daphne Ferraro, Ceylan Yildirim, Philip Pratt, Martin Schreier und Valentin Debler (v.l.n.r.) bei der BAMBI-Preisverleihung 2024 in München
© BrauerPhotos / O.Walterscheidt

Potsdam, 8. November 2024. Am gestrigen Abend fand in München die alljährliche Preisverleihung des BAMBI, Europas größten Medienpreises, statt. In einem Publikumsvoting wurde über die „Beste Serie des Jahres“ entschieden, wobei sich MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS Staffel 1 gegen DIE ZWEIFLERS und CROOKS durchsetzen konnte. Den Preis in Form eines goldenen Rehs nahmen Harriet Herbig-Matten, Martin Schreier, Ceylan Yildirim, Daphne Ferraro, Valentin Debler, Petra Hengge, Philip Pratt, Runa Greiner und Andrea Guo freudig in Empfang.

Die BAMBI-Jury in der Nominierungsbegründung von MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS Staffel 1: „Die Serie ist visuell opulent und führt uns in eine für viele verschlossene Welt. Wir sehen ein modernes Märchen mit einem hervorragend gecasteten Ensemble junger Schauspieler um Damian Hardung und Harriet Herbig-Matten. MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS setzt die klassischen jugendlichen Sehnsüchte nach Liebe, Anerkennung und Selbstbestimmung in ein zeitgemäßes Licht.“

Martin Schreier und Tarek Roehlinger, Regisseure MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS Staffel 1: „In einer Zeit, in der autoritäre Kräfte und Algorithmen uns immer stärker spalten wollen, ist es entscheidend, dass wir Künstler nicht nur auf Missstände hinweisen, sondern den Menschen Inspiration und Hoffnung schenken, indem wir zeigen, was uns wirklich ausmacht und wofür es sich zu kämpfen lohnt. Liebe ist die stärkste Kraft, die uns vereint. Umso wundervoller ist es, dass beim Bambi die Liebe gewonnen hat.“

MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS Staffel 1 ist eine Produktion der UFA Fiction (Produzent:innen: Ceylan Yildirim und Markus Brunnemann, Producer: Valentin Debler) als Deutsche Original Serie für Prime Video. Für die Regie zeichnen Martin Schreier (TRAUMFABRIK) sowie Tarek Roehlinger (EIN AUSNAHMEZUSTAND) verantwortlich, für die Kamera Christof Wahl. Daphne Ferraro ist die Head-Autorin. Der Writers Room bestand aus Marc Schießler, Marlene Melchior, Zoe Hagen, Nina Rathke, Anna Schimrigk und Juliana Lima Dehne. Die Serie wurde vom German Motion Picture Fund (GMPF) gefördert.

Der Ehrenbambi des Abends wurde an die Holocaust-Überlebende Margot Friedländer verliehen. Die Lebensgeschichte der Zeitzeugin des Nazi-Regimes wird auch in der UFA Documentary Produktion ICH BIN! MARGOT FRIEDLÄNDER erzählt, welche dieses Jahr bereits mit dem Deutschen Fernsehpreis, dem Blauen Panther und Robert Geisendörfer Preis ausgezeichnet wurde.

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 381

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | www.twitter.com/UFA_GmbH