

Spanien-Special der UFA Serial Drama Daily GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN läuft am 5.12. bei RTL und ist ab 28.11. auf RTL+ abrufbar



V.l.n.r. Produktionsleiter Tobias Krisa-Yamamoto, Junior Producer Jonas Nemela, Schauspieler Felix van Deventer, Regisseur Christian Singh, Produzent Damian Lott
© RTL/ Anna Riedel

Potsdam, 27. November 2024. Ab morgen ist das neue GZSZ-Special in Spielfilmlänge auf RTL+ abrufbar. Eine Woche später, am 5. Dezember, kommen dann auch die linearen Zuschauer:innen voll auf ihre Kosten, wenn die Folge wie gewohnt um 19:40 Uhr bei RTL startet – an diesem Abend sogar in Spielfilmlänge. Gedreht wurde das Special rund um Familie Seefeld im September in Barcelona, Sitges und weiteren Orten in Katalonien.

Im Cast für das Spanien-Special mit dabei sind u.a. Eva Mona Rodekirchen, Lars Pape, Iris Mareike Steen, Felix van Deventer und Ulrike Frank. Außerdem gibt es ein Wiedersehen mit Hardy Krüger und Roberto Thoenelt. Ganz neu für das Special im GZSZ-Kosmos dabei sind die spanischen Schauspielerinnen Helena Gerez und Ana Mena.

Hier finden Sie den [Trailer](#).

Die Seefelds brechen zu ihrem lang ersehnten Spanien-Urlaub auf, wobei besonders Lilly hofft, die turbulenten Ereignisse der letzten Wochen hinter sich zu lassen. Doch schon vor dem Abflug startet das Chaos: Maren verliert ausgerechnet den Ring, mit dem sie Michi in romantischer Kulisse einen Heiratsantrag machen wollte. Katrin, die geschäftlich

ebenfalls nach Barcelona reist, eilt zur Hilfe. Schafft sie es noch, Ersatz zu organisieren? Katrins eigene Gefühlswelt gerät jedoch ins Wanken, als eine unerwartete Begegnung mit Tobias schmerzhaft Erinnerungen weckt und Fragen aufwirft: Wer war die mysteriöse Frau an seiner Seite im Flagshipstore? Unterdessen erwartet die Seefelds nach ihrer Ankunft in Spanien der nächste Schock: In Marens Ferienhaus wurde eingebrochen. Jonas, der sich gerade mit einem unschuldigen Urlaubsflirt von seinem Streit mit Flo ablenkt, kann den Einbrecher stellen – doch dessen Identität stellt die Familie vor ein großes Dilemma. Und plötzlich verwandelt sich der Urlaub in ein gefährliches Abenteuer. Denn für die Seefelds beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, bei dem nicht nur die Familie auf eine harte Probe gestellt wird, sondern auch ihr aller Leben auf dem Spiel steht.

Damian Lott, Produzent UFA Serial Drama für das GZSZ-Special: „Aus Deutschlands Daily Nr. 1 – GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN – heraus ein Special zu produzieren, ist ein wahre Freude! Wir haben mit einem kleinen Ensemble rund um die Familie Seefeld über zwei Wochen an für uns neuen Orten gedreht. Bei so einem Special in Spielfilmlänge steckt das gesamte Team sehr viel Arbeit in die Vorbereitung, da der normale GZSZ-Drehalltag dadurch nicht gestoppt werden kann, wenn ein Teil des Casts für das Special nach Spanien reist. Trotz der Urlaubsatmosphäre an den wunderschönen Drehorten konnten wir die Spannung der Geschichte rund um die Seefelds hochhalten und auf den Bildschirm übertragen. Ich freue mich, den GZSZ-Fans nun das Endergebnis zu präsentieren.“

GZSZ in Spielfilmlänge ist längst eine beliebte Tradition und liefert regelmäßig besondere TV-Highlights zur besten Sendezeit. Fans erinnern sich sicherlich noch an die spektakulären Ausflüge nach Venedig, Mallorca, Fuerteventura oder Paris.

Das GZSZ-Special wurde produziert von Damian Lott. Die Regie übernahm Christian Singh nach einem Drehbuch von Berthold Eversmann. Die Kamera wurde von Victor Voß geführt. Executive Producerin seitens RTL ist Christiane Ghosh, die Redaktion liegt bei Susanne Philipp und Christina Pachutzki.

GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN ist eine Produktion der UFA Serial Drama für RTL. Der Vorabendklassiker läuft montags bis freitags um 19:40 Uhr bei RTL sowie jederzeit eine Woche vorab auf RTL+. GZSZ wird in UHD produziert und auf RTL UHD ausgestrahlt.

Über UFA SERIAL DRAMA

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Serial Drama und Fiction sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Das Kerngeschäft der UFA Serial Drama ist dabei die Entwicklung und Produktion serieller Formate: Mit GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN etablierte das Unternehmen 1992 die erste und bis heute erfolgreichste tägliche Serie des deutschen TV-Markts. 1994 folgte UNTER UNS und 2006 ALLES WAS ZÄHLT. Weitere Formate, die das Unternehmen in den vergangenen Jahren hergestellt hat, waren u.a. SPOTLIGHT (seit 2016), NACHTSCHWESTERN, LENßEN ÜBERNIMMT, VERBOTENE LIEBE – NEXT GENERATION, EVEN CLOSER – HAUTNAH, IRGENDWAS MIT MEDIEN oder auch Spin-offs der erfolgreichen Marke GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN wie SUNNY, NIHAT und LEON. Jüngste Formate aus dem Hause UFA SERIAL DRAMA sind u.a. LENßEN HILFT und UFERPARK – GUTE ZEITEN, WILDE ZEITEN, ein GZSZ-Format für die jüngere Zielgruppe. Die Langlebigkeit der Serien und die Innovationskraft des Unternehmens machen UFA Serial Drama zum Marktführer in seinem Segment.

PRESSE MITTEILUNG

**UFASERIAL
DRAMA**

A Fremantle Company

Die UFA Serial Drama wird von Markus Brunnemann geleitet.

Pressekontakte UFA Serial Drama:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
janine.friedrich@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 379

Caroline Frenzel
Manager Public Relations
caroline.frenzel@ufa.de
Tel.: +49 331 70 60 381

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production