

DIE BRAUTENTFÜHRUNG (AT) mit Bastian Pastewka: Drehstart des neuen Prime Video Original-Films von UFA Fiction in Lettland und Litauen



Drehstart für DIE BRAUTENTFÜHRUNG (AT) mit Bastian Pastewka
© Prime Video / Audrius Solominas

Potsdam, 17. Februar 2025. Prime Video verkündet einen neuen Deutschen Original-Film von UFA Fiction mit Bastian Pastewka in der Hauptrolle. Die Dreharbeiten von DIE BRAUTENTFÜHRUNG (AT) haben bereits begonnen. Der Film wird unter anderem in Lettland und Litauen gedreht.

Bastian Pastewka: "Fabian ist ein kleiner Trickbetrüger, der davon lebt, gierige Menschen auszunehmen, die nicht wissen, wohin mit ihrem Reichtum. Um sein Gegenüber zu täuschen, arbeitet Fabian mit optischen Veränderungen, begibt sich also in Rollen. Da ich mich selber als angehender Komödiant und Schauspieler immer wieder

in alle möglichen Rollen begeben durfte, gehe ich hier schon mal mit. Darüber hinaus ist das Drehbuch zu DIE BRAUTENTFÜHRUNG so herrlich überraschend, komisch und originell, dass ich unbedingt dabei sein wollte“.

Neben Bastian Pastewka in der Hauptrolle werden Tamara Romera Ginés, Anton Dreger, Barbara Philipp, Ercan Durmaz, Mira Partecke, Bernhard Schütz, Nicole Beutler, Taneshia Abt, Lena Dörrie, Knud Riepen, Marta Kizyma, Daniel Rodic, Till Raskopf, Rabea Lüthi, Georg Paluza, Sara Bartknecht, Maxim Bartknecht sowie Magnus Krepper zu sehen sein.

Zum Inhalt: Der glücklose Hochstapler Fabian (Bastian Pastewka) landet auf der Flucht inmitten einer schrägen Hochzeitsgesellschaft. Schnell merkt er, dass die Hochzeit mehr zu bieten hat als nur Feierlichkeiten – das wertvolle Hochzeitsgeschenk an die Braut! Als eine Leiche im Gartenpavillon auftaucht, ist Fabian mehr als nur zufällig in die Lösung des Rätsels verwickelt. Ein spannendes Murder Mystery voller Humor und dunkler Geheimnisse.

DIE BRAUTENTFÜHRUNG (AT) ist eine Produktion von UFA Fiction für Amazon MGM Studios Deutschland für Prime Video. Für die Regie zeichnet sich Markus Sehr verantwortlich. Produzentinnen sind Nataly Kudiabor und Denise Neustadt. Ausführende Produzentin ist Leonie Franziska Geisinger. Das Drehbuch wurde von Martin Eigler, Lars Neuwöhner, Sven S. Poser sowie Judy Horney verfasst. Die Bildgestaltung hat Paul Pieck übernommen.

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜR

PRESSE MITTEILUNG

UFAFICTION

A *Fremantle* Company

LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakte UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
Tel.: +49 331 70 60 379
janine.friedrich@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | https://twitter.com/ufa_production