

Neue Fälle für EIN STARKES TEAM von UFA Fiction

- Die nächste Folge FAST PERFEKTE MORDE ist am 15. März um 20:15 Uhr im ZDF zu sehen und eine Woche vorab in der ZDF Mediathek abrufbar
- Dreharbeiten zu zwei neuen Fällen laufen



Linett Wachow (Stefanie Stappenbeck), Otto Garber (Florian Martens) und Nils Makowski (Lucas Reiber) bei den Ermittlungen zum 99. Fall FAST PERFEKTE MORDE
© ZDF/Katrin Knoke

Potsdam, 19. Februar 2025. Auch in diesem Jahr gibt es für die Komissar:innen der ZDF-Samstagskrimi-Reihe EIN STARKES TEAM viel zu tun. Am 15. März läuft der neueste Fall der UFA Fiction Produktion FAST PERFEKTE MORDE um 20:15 Uhr im ZDF und eine Woche vorab in der ZDF Mediathek. Die beiden Hauptkomissar:innen Otto Garber (Florian Martens) und Linett Wachow (Stefanie Stappenbeck) werden wie gewohnt von ihrem Team unterstützt: Kommissar Nils Makowski (Lucas Reiber), Chef Reddemann (Arnfried Lerche) sowie Gerichtsmedizinerin Dr. Gabriele Simkeit (Eva Sixt). Auch Freund und Kollege Sputnik (Jaecki Schwarz) ist wieder mit von der Partie.

Während er die eigene Firmenfeier verlässt, wird Tobias Kaiser kaltblütig erschossen. Als Chef eines Architekturbüros, hat er gerade noch einen lukrativen Auftrag im Kreise seiner Kolleg:innen gefeiert. Könnte hier jemand aus Neid zur Waffe gegriffen haben? Das starke Team nimmt die Ermittlungen auf und schnell stellt sich heraus, dass eigentlich Kollegin Leyla Günes den millionenschweren Auftrag an Land gezogen hat und Kaiser dafür die Lorbeeren ernten wollte. Wollte sich Günes an ihrem Chef rächen und hat insgeheim auf seinen Posten gehofft? Obwohl es mehrere Motive und Tatverdächtige gibt, bleiben konkrete Ermittlungsergebnisse aus. Kurz darauf wird auch noch der Barkeeper Timo Feldkamp nach seiner Schicht in seiner Bar erschossen. Zunächst scheinen die beiden Taten in keinem Zusammenhang zu stehen. Doch die Ermittler finden heraus, dass Feldkamp eine Affäre mit Günes gehabt hat. Gibt es also doch eine Verbindung zwischen den beiden Morden? Schließlich kommt das Team hinter einen ausgeklügelten Plan und muss zu einer List greifen, um zwei fast perfekte Morde aufzuklären.

In den Episodenrollen sind unter anderem Yasemin Cetinkaya, Carina Wiese, Max Bretschneider, Patrick Joswig, Björn von der Wellen, Max Urlacher, Antonia Bill, Julian Bloedorn und Emma Brüggler zu sehen. Nach dem Buch von Leo P. Ard führte Martin Kinkel bei FAST PERFEKTE MORDE Regie.

Neben der Ausstrahlung des 99. Falls der beliebten Reihe, geht es parallel mit den Dreharbeiten zum 104. Film mit dem Titel DER KÖNIG VOM PRENZLAUER BERG (AT) weiter: Seit Ende Januar stehen Florian Martens und Stefanie Stappenbeck wieder als Otto und Linett vor der Kamera.

Emilia Brunelli wird vor ihrer Trattoria im Prenzlauer Berg erschossen. Der erste Verdacht fällt auf ihren Ex-Mann Max Brumberg, der von ihrem Tod finanziell profitieren würde. Doch nach der Vernehmung zweifeln die Kommissare Otto Garber und Linett Wachow an seiner Schuld. Die Ermittlungen nehmen eine Wendung, als auch Wirtin Andrea Stritzke Opfer eines Übergriffs wird und Hinweise auf eine Schutzgelderpressung im Viertel auftauchen. Verdächtig wird Simon Jakobi, der als „König vom Prenzlauer Berg“ bekannt ist. Plötzlich landet auch Brumberg nach einem Autounfall im Krankenhaus. Der Fokus des starken Teams fällt auf Sibille Hecker, die Eigentümerin des Gebäudes, in dem sich die italienische Trattoria befindet. Sie versuchte wohl schon seit Längerem Emilia Brunelli als Mieterin loszuwerden, um den Preis der Immobilie weiter in die Höhe drücken zu können. Wohnraum ist schließlich pures Gold im Prenzlauer Berg.

In den Episodenrollen der 104. Folge sind u.a. Manon Straché, Dirk Borchardt, Henriette Richter-Röhl, Max Schimmelpfennig, Andreas Günther, Hans Brückner, Barbara Ricci, Ken Duong und Nicola-Rabea Langrzik zu sehen. Das Buch zur Folge stammt von Leo P. Ard, die Regie übernimmt Ulrich Zrenner und die Kamera Markus Selikovsky. Gedreht wird noch bis Ende Februar in Berlin und Umgebung.

Fast nahtlos schließen die Dreharbeiten für den 105. Fall im März an. In GUTE MENSCHEN ÜBERALL (AT) wird der freie Journalist Gero Westerland tot aufgefunden.

Der Ausweis, den man bei ihm findet, läuft jedoch auf einen anderen Namen. Westerland kann allerdings korrekt identifiziert werden, da seine Ehefrau Marit, von der er getrennt lebte, zuvor eine Vermisstenanzeige erstattet hatte. Dr. Christine Richartz vom „Berliner Blatt“ berichtet, dass Westerland möglicherweise undercover recherchierte. Es wird vermutet, dass Westerland Material gesammelt hatte, um Marits neuen Lebensgefährten und dessen Fundraising-Agentur zu schaden. Kommissar Nils Makowski bewirbt sich undercover bei der Agentur, doch seine Ermittlungen entwickeln sich zu einer gefährlichen Mission.

EIN STARKES TEAM ist eine ZDF-Auftragsproduktion der UFA Fiction, Produzent ist Simon Müller-Elmau, Ausführende Produzentin ist Vanessa Richter. Die Redaktion im ZDF hat Matthias Pfeifer.

Über UFA Fiction

Die UFA bündelt ihre Aktivitäten in den Programm-Genres Fiction und Serial Drama sowie Show, Factual und Documentary unter einem Dach. Die UFA Fiction steht dabei für die Produktionsaktivitäten in den Bereichen Reihe, Serie, TV-Movie, Event und Kinofilm und verfügt über ein bemerkenswertes Portfolio, das die deutsche Fernsehlandschaft nachhaltig geprägt hat. Seit Jahrzehnten liefert die UFA Fiction herausragende Programme, dauerhaft Quotenerfolge und produziert für alle gängigen Partner, national und international. Viele Produktionen waren nicht nur große Publikumserfolge, sondern wurden vielfach mit nationalen und internationalen TV- und Filmpreisen ausgezeichnet, u.a. zweifach mit dem International Emmy Award. Dazu gehören z.B. erfolgreiche Kinofilme wie DER MEDICUS oder DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, Event- und High End Drama-Formate wie UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER, DEUTSCHLAND83/86/89, CHARITÉ, KU'DAMM 56/59/63 oder FAKING HITLER, SAM – EIN SACHSE und ALL YOU NEED sowie die quotenstarken und langlaufenden Krimi-Reihen und -Serien wie EIN STARKES TEAM, DIE DIPLOMATIN und SOKO LEIPZIG. Aktuelle Produktionen der UFA Fiction sind u.a. die Kinoproduktionen DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER und EIN FEST FÜRS LEBEN, die High-End-Serien GUTE FREUNDE – DER AUFSTIEG DES FC BAYERN, HELGOLAND 513, MAXTON HALL – DIE WELT ZWISCHEN UNS sowie WHERE'S WANDA?. Geschäftsführer:innen der UFA Fiction sind Markus Brunnemann, Nataly Kudiabor, Ulrike Leibfried und Sebastian Werninger.

Pressekontakt UFA Fiction:

Janine Friedrich
Senior Manager Communications
Tel.: +49 331 70 60 379
janine.friedrich@ufa.de

Natalie Göpfert
Volontärin Kommunikation
Tel.: +49 331 70 60 383
natalie.goepfert@ufa.de

www.ufa.de | www.facebook.com/UFAProduction
www.instagram.com/ufa_production | www.twitter.com/UFA_GmbH